

# Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

Modifié le 10 décembre 2024

## NEUDIN - Les chefs d'œuvre de la CARTE POSTALE

Suite de la série, cartes numérotées 151 à 220

1979 – N°151 – A. MUCHA, le mois de juillet (1901)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°152 – SCHMIDT ROTTLUFF, Aki ( série Akti, 1918 environ)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°153 – J. Villemot, pour les pauvres (Gala H. Monnier n°43, 1904)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°154 MAN RAY , la carte surréaliste(1917)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1979 – N°155 L. CAPPIELLO, collection des Cent (1903)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°156 K. SPILLAR, concours Byrrh (1906)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°157 Un savetier à Paris (1902)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°158 O. LENDECKE, Wiener Werkstätte n° 854, mode (1909)

Texte au verso en rouge

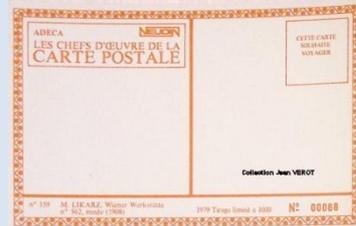
Collection Jean VEROT



1979 – N°159 M. LIKARZ, Wiener Werkstätte n° 562, mode (1908)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°160 Paris vécu n° 33, les tramways à vapeur (1902)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°161 Paris Vécu n°1, aux abattoirs, (1902)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°162 Paris Vécu n° 3, l'arroseur public, (1902)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



**1979 – N°163 Bouilleur de cru Massatois (09) (environ de 1904)**  
**Texte au verso en rouge**

**Collection Jean VEROT**



**1979 – N°164 Marchant d'abat-jour (Métier de Tours n° 411) (1905)**  
**Texte au verso en rouge**

**Collection Jean VEROT**



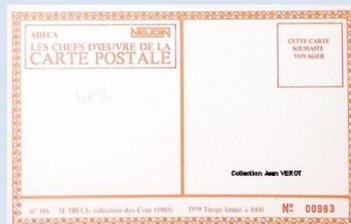
**1979 – N°165 La Nef, voiture d'Agen (1904)**  
**Texte au verso en rouge**

**Collection Jean VEROT**



**1979 – N°166 H. IBELS, Collection des Cent (1903)**  
**Texte au verso en rouge**

**Collection Jean VEROT**

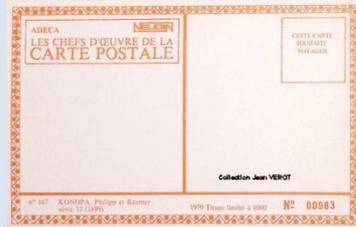


Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1979 – N°167 KONOPA Philipp et Kramer, série 13 (1899)

Texte au verso en rouge

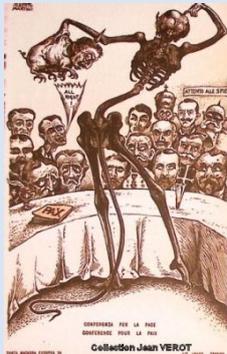
Collection Jean VEROT



1979 – N°168 A. MARTINI, la danse macabre européenne n° 24 (1910)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°169 E. SCHIELLE, femme brune, Wiener Werkstatte n° 290 (1909)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N°170 F. LASKOFF, en automne (1903)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



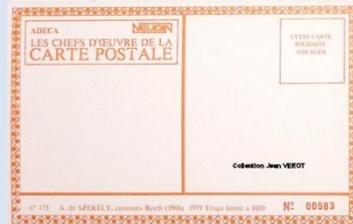


## Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1979 – N°175 A. de SZEKELY, concours Byrrh (1906)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1980 – N°176 – L. BAEYENS, concours Byrrh (1906)

Texte au verso en rouge

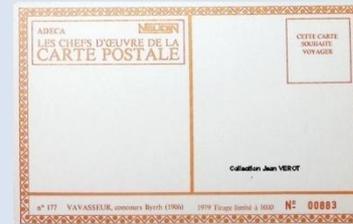
Collection Jean VEROT



1979 – N° 177 – VAVASSEUR, concours Byrrh (1906)

Texte au verso en rouge

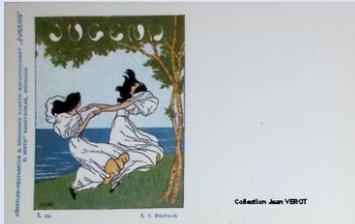
Collection Jean VEROT



1980 – N°178 – L.V. ZUMBUSCH, Jugend I.24 (1899)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT





## Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

### 1980 – N°183 – ATGET, la balayeuse (VP.7) (1901)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



### 1980 – N°184 – CRUN CRUN et la voiture aux chiens (Avignon , 84) (1906)

Texte au verso en rouge

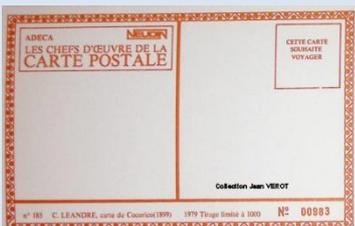
Collection Jean VEROT



### 1980 – N°185 – C. LEANDRE, carte de Cocorico (1899)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



### 1980 – N°186 – O. KOKOSCHKA femme à la fenêtre WW n° 152 (1908)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1980 – N°187 – W. KANDISKY, Bauhaus (1923)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1980 – N°188 – J. FAVEROT, Cocorico (1899)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1980 – N°189 – G. KIENERK, Cocorico (1899)

Texte au verso en rouge

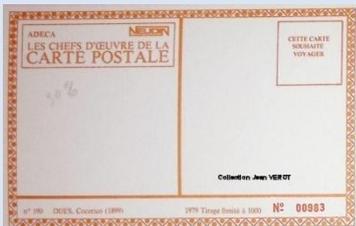
Collection Jean VEROT



1979 – N° 190 – DOES, Cocorico (1899)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1979 – N° 191 - A. Willette, Cocorico (1899)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1980 – N° 192 – H. MOTTEZ, concours Byrrhh (1906)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1980 – N° 193 – TATO, Biennale 1925, pavillon doré

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1980 – N°194 – L.A. GIRARDOT, collection des Cent (1902)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1980 – N°195 – J. VILLON, gala H. Monnier n° 46 femme de face (1904)

Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT

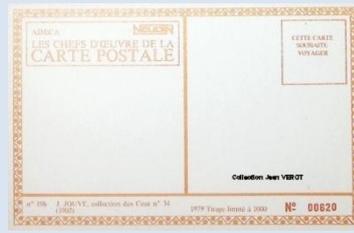


## Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1979 – N° 196 – J. JOUVE, collection des Cent n° 34 (1902)

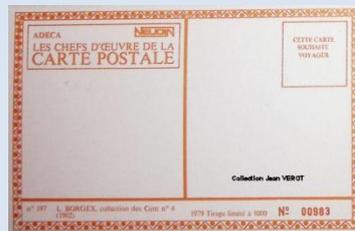
Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1980 – N°197 – L. BORGEX, collection des Cent n° 4 (1902)  
Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1980 – N°198 – M. NEUMONT, musiciens (G.H. Meunier n° 30 1904)  
Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



1980 – N°199 – Paris Vécu, n° 36 le gagne petit (1903)  
Texte au verso en rouge

Collection Jean VEROT



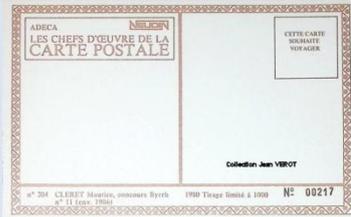


Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1980 – N° 204 – CLERET Maurice, concours Byrrh n° 11 (env. 1906)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT



1980 – N° 205 – BELON, Job sur son papier, gal Henri Monnier n° 7 (env. 1904)

Texte au verso en marron

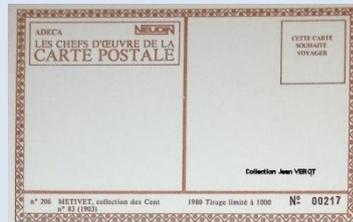
Collection Jean VEROT



1980 – N° 206 – METIVET, collection des Cent n° 83 (1903)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT



1980 – N° 207 – STEINLEN, Cocorico n° 11 (1900)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT



Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1980 – N° 208 – Paris vécu n° 4, l'aveugle du Pont des Arts (1904)

Texte au verso en marron

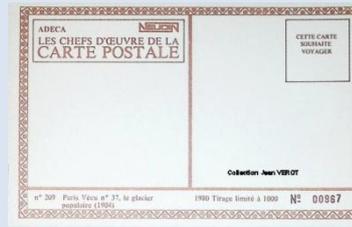
Collection Jean VEROT



1980 – N° 209 – Paris vécu n° 37, le glacier populaire (1904)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT



1980 – N° 210 – Paris vécu n° 42, la soupe aux Halles (1904)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT



1980 – N° 211 – Paris vécu n° 58, un kiosque à journaux (1904)

Texte au verso en marron

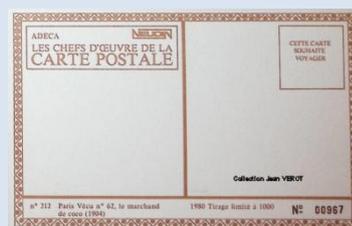
Collection Jean VEROT



1980 – N° 212 – Paris vécu n° 62, le marchand de coco (1904)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT

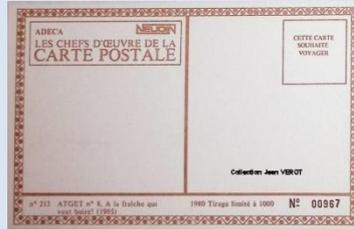
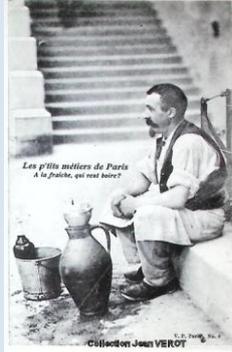


## Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1980 – N° 213 – ATGET n° 8, A la fraîche qui veut boire ? (1905)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT



1980 – N° 214 – Epépineuses de groseilles (Bar le Duc 55, ed. E.C.) (1905)

Texte au verso en marron

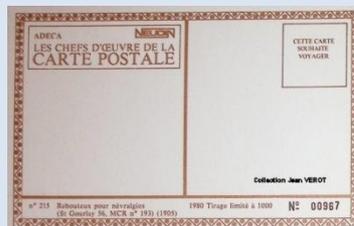
Collection Jean VEROT



1980 – N° 215 – Rebouteux pour névralgies (St Gourlay 56, MCR n° 193) (1905)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT



1980 – N° 216 – Pinou négociant en sciure, futur candidat aux législatives (Millau 12, A.P.)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT

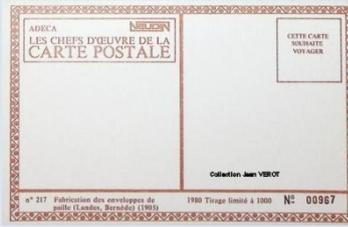


## Les cartes CPM – Les grandes séries des associations cartophiles

1980 – N° 217 – Fabrication des enveloppes de paille (Landes, Bernède) (1905)

Texte au verso en marron

Collection Jean VEROT



1980 – N° 218 – marchand de caillé (Types bordelais M.D. n° 20, Bordeaux 33) (1905)

Texte au verso en marron

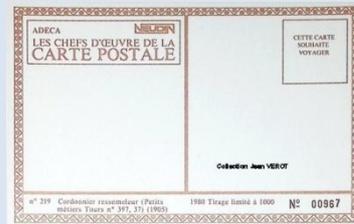
Collection Jean VEROT



1980 – N° 219 – cordonnier ressemeleur (Petits métiers Tours n° 397) (1905)

Texte au verso en marron

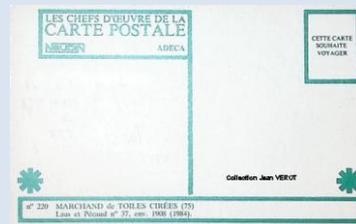
Collection Jean VEROT



1984 – N° 220 – MARCHAND DE TOILES CIREES (75) Laas et Pécaud n° 37, env. 1908 (1984)

Texte au verso en vert

Collection Jean VEROT



1984 – N°221 à 300 – cartes inconnues

Recherches actives